

**C92**

□ **Kasparov, Garry**

■ **Karpov, Anatoly**

Championnat du Monde 1990 Lyon (20)

**1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Fb5**

Partie espagnole ou Ruy Lopez ! **a6**

Défense Morphy ! **4.Fa4 Cf6 5.0-0**

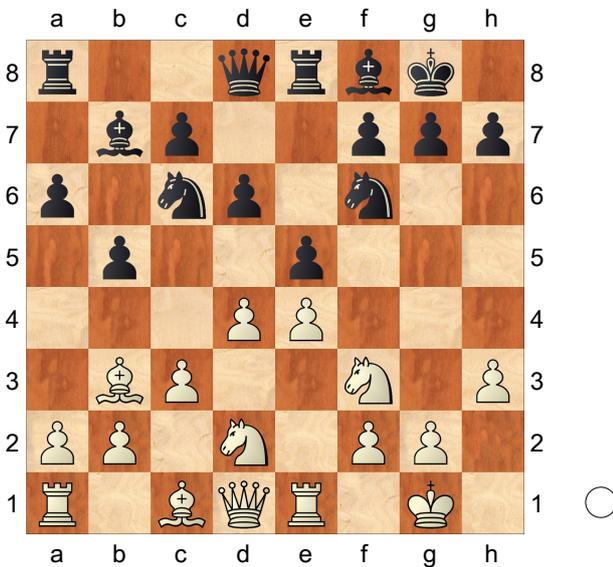
**Fe7**

[ 5...Cxe4 Variante ouverte de l'Espagnole ! 6.d4 b5 7.Fb3 d5 8.dxe5 Fe6 ]

**6.Te1 b5 7.Fb3 d6 8.c3 0-0 9.h3**

**Fb7 10.d4 Te8 11.Cbd2 Ff8**

Diagramme



Variante Zaitsev ! **12.a4**

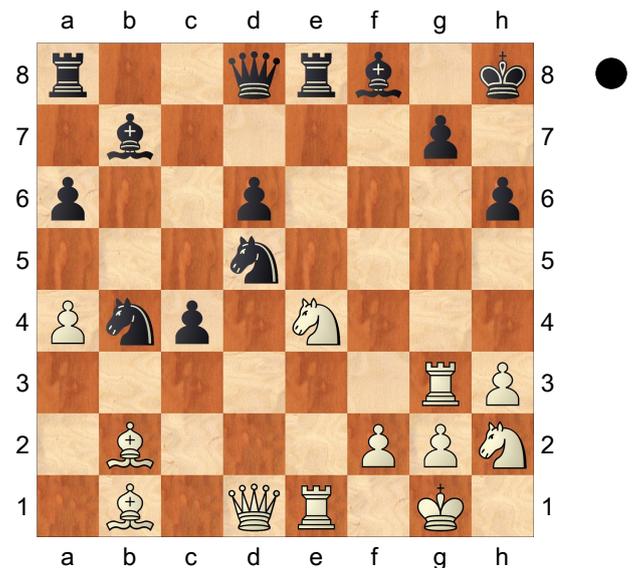
Ce coup cherche à attaquer la structure des Noirs à l'aile-dame, mais il y a une autre idée derrière... **h6 13.Fc2 exd4 14.cxd4 Cb4 15.Fb1 c5** Les Blancs attaquent sur les flancs, alors les Noirs contre-attaquent au centre. **16.d5**

Les Blancs ferment donc logiquement le centre. **Cd7** Les Noirs veulent jouer f5. **17.Ta3** La véritable idée derrière le coup 12.a4 ! La Tour rentre dans le jeu via la troisième rangée. **f5 18.Tae3 Cf6** Les Noirs veulent casser la structure des Blancs au centre, ce qui libèrerait leur Fou en b7. **19.Ch2**

Les Blancs ne peuvent pas tenir le centre et préparent donc leur attaque à l'aile-roi. **Rh8 20.b3 bxa4 21.bxa4 c4** Contrôle d3, case qui pourrait servir au Cavalier b4. **22.Fb2 fxe4 23.Cxe4 Cfxd5** Les Noirs ont réussi leur objectif tout en gagnant un pion, mais désormais les Blancs ont l'initiative. Il faut être très précis côté Noir pour défendre cette position.

[ 23...Cxe4 24.Txe4 Txe4 25.Fxe4+ lçi, les Blancs ont une bien meilleure position. La paire de Fou blanche est supérieure à son homologue noire, et le Roi noir est toujours faible. ]

**24.Tg3** Diagramme



**Te6** Les Noirs commencent à regrouper leurs pièces pour défendre leur Roi. **25.Cg4**

[ 25.Dh5 De8 ]

**25...De8? 26.Cxh6!** Le feu d'artifice peut commencer. Kasparov profite du mauvais placement de la Dame en e8 pour détruire le roque des Noirs. **c3** Un très bon coup dans la pratique. Cela semble éviter les complications d'une part, et d'autre part ce coup bloque le Fou en b2.

[ 26...Txxh6 27.Cxd6

**A) 27...Dh5 28.Tg5 Dxd1 29.Cf7+**

Rg8 30.Cxh6+ Rh8 31.Txd1 c3  
 32.Cf7+ Rg8 33.Fg6 Ce7  
 ( 33...cxb2 34.Th5 ) 34.Fxc3 Cxg6  
 35.Fxb4 Rxf7 36.Td7+ Rf6  
 37.Txg6+ Rxg6 38.Txb7;

**B)** 27...Dd7 28.Dg4

**B1)** 28...Txd6 29.Dh5+ Rg8  
 ( 29...Th6 30.Dxh6+ ) 30.Fh7+  
 Rh8 31.Fg6+ Rg8 32.Dh7#;

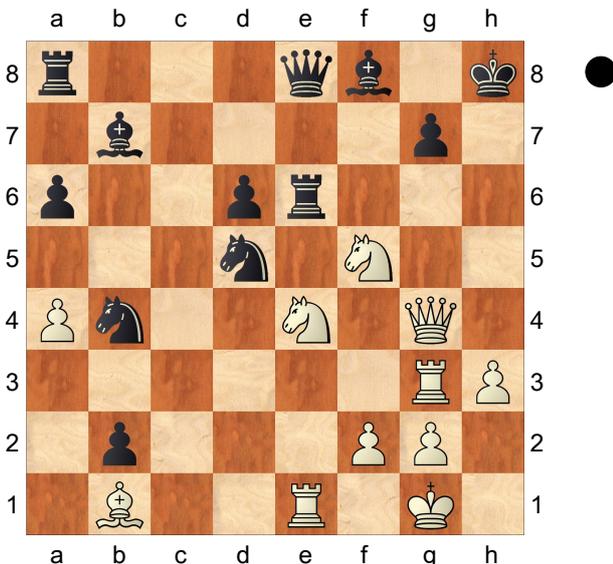
**B2)** 28...Dxd6 29.Fxg7+ Rg8  
 30.Fxh6+ Rf7 31.Dg8+ Rf6  
 32.Fg5#;

**B3)** 28...Dxg4 29.Cf7+ Rg8  
 30.Cxh6+ gxh6 31.Txg4+ Rf7  
 32.Fg6+ Rg8 33.Ff5+ Rf7  
 34.Fe6+ Re8 35.Fxd5+ Rd7  
 36.Fxb7 ]

**27.Cf5 cxb2**

[ 27...Cf6 28.Fxc3 Cxe4 ( 28...Fxe4  
 29.Fxf6 ) 29.Fxe4 Fxe4 ( 29...Txe4  
 30.Txe4 Fxe4 31.Cxg7 Df7 32.Cf5+  
 Rh7 33.Dd4 ) 30.Fxg7+ Fxg7  
 31.Cxg7 ]

**28.Dg4 Diagramme**



**Fc8** Karpov trouve de bons moyens de ramener des pièces à la défense du Roi, mais il est déjà trop tard.

[ 28...Tg6 29.Dh4+ Rg8 30.Txg6  
 Dxg6 31.Cg5 Menace Ce7+, si la  
 Dame noire bouge il y a Dh7# ]

**29.Dh4+ Th6**

[ 29...Rg8 30.Rh2 Avec la même idée que dans la partie. ]

**30.Cxh6 gxh6 31.Rh2!** Libère le Cavalier ! Ainsi Dxe1 ne sera pas sur échec ! **De5 32.Cg5** Profite du clouage pour permettre au Cavalier de bondir sur f7. **Df6 33.Te8 Ff5**

**34.Dxh6+!!** Le clou du spectacle ! Cependant 34.Cf7+ était plus précis !

**Dxh6 35.Cf7+ Rh7 36.Fxf5+ Dg6 37.Fxg6+**

[ 37.Txg6 Mène au mat. ]

**37...Rg7 38.Txa8 Fe7 39.Tb8 a5**

**40.Fe4+ Rxf7 41.Fxd5+**

**1-0**